

Характеристики типов восприятия.

Чтобы успешно организовать воспитательно-образовательный процесс, педагог должен знать особенности каждого ребенка, проявляющиеся при восприятии, запоминании, переработке и использовании информации, и с учетом этого выбирать тот или иной способ общения.

Рассмотрим основные характеристики каждого типа восприятия:

Дети – аудиалы.

Поскольку дети – аудиалы познают окружающий мир через звуки, они раньше других начинают говорить, имеют большой словарный запас, до мельчайших подробностей помнят, кто, что, где, когда и как сказал, с легкостью запоминают имена и с такой же легкостью забывают лица. Такие дети любят слушать музыку, аудиозаписи сказок, вести разговоры, что то обсуждать, доказывать, умеют убеждать и уговаривать – дети – аудиалы очень общительны. Они могут придумывать разные истории и игры, однако при этом сами не любят участвовать в подвижных играх. Аудиалы могут немного отставать от сверстников в развитии навыков, связанных со зрительным и моторным восприятием. Например, им тяжелее дается поиск различий на картинках, не всегда получается ловко залезать на горку, быстро и долго бегать, поэтому стоит эти навыки развивать с помощью игр и упражнений.

В речи они часто употребляют слова: послушайте, слышишь, шумно, тихо. С легкостью запоминают, то, что слышат. Однако легко отвлекаются на звуки.

Разговаривая с ребенком – аудиалом, полезно использовать голосовые возможности: паузы, интонацию, громкость. Для быстрого приобретения необходимых навыков ему можно предложить комментировать то, что он делает.

Дети – визуалы.

При восприятии информации дети – визуалы больше полагаются на зрительные ощущения. Они быстро запоминают цвет, форму, размер. Если малышу предложить новую игрушку, он сначала внимательно рассмотрит её со всех сторон.

Визуалы ненавидят объятия, поцелуи, сюсюканья, однако охотно поговорят на взрослые темы (на расстоянии вытянутой руки). Любят лепить, рисовать, вырезать, складывать Пазлы. Их занятия основаны на взаимодействии рук и глаз. Такие детки предпочитают рассматривать картинки в книжке, а не слушать сказку. Думают они образами, у них бурная фантазия. Для их речи характерно употребление слов: посмотрите, красивый, яркий, вы видели, и проч. Внимание устойчивое, небольшой шум им не мешает.

Для ребенка – визуала важно, что на нём надето, он сам выбирает цвет колготок, платья, кофточки. Девочки трепетно относятся к украшениям, заколкам, бантикам. Визуал довольно аккуратен, для своего возраста, он, например, не полезет в лужу, потому что ботинки будут грязными, а следовательно, не красивыми.

Занимаясь с ребенком – визуалом, необходимо уделять внимание развитию речи (он не разговорчив), коммуникабельности, физической координации. В процессе проведения непосредственной образовательной деятельности и игровых сеансов

рекомендуется использовать цветные иллюстрации, готовые схемы для подкрепления нового материала зрительными образами.

Дети – кинестеты.

Познание мира детьми – кинестетами происходит с помощью прикосновений, движений. У них хорошо развита моторика, они много двигаются, обычно рано начинают ходить. Такие дети любят активные игры, связанные с прыжками, бегом, борьбой, им трудно усидеть на одном месте, долго заниматься одним делом. Про кинестетов говорят, что «они смотрят руками».- любят всё трогать, ошупывать. Ничего страшного, что игрушки таких малышей недолговечны – разбирая, они познают мир. Им трудно усидеть на месте занимаясь одним делом. Они привязаны к маме, долго не слезают с рук, любят забираться на колени, обниматься. Поэтому, таких детей надо чаще ласкать, прижимать к себе, целовать и как можно реже употреблять любимую фразу большинства родителей «не трогай».

В речи кинестетиков присутствует огромное количество качественных прилагательных. Они часто используют слова «чувствую, ощущаю, холодно, жарко, мягко, больно». С трудом концентрируют внимание и легко отвлекаются. Помнят общее впечатление, лучше запоминают двигаясь.

В ходе непосредственной образовательной деятельности и игрового сеанса не рекомендуется заставлять их сидеть долгое время неподвижно, таким детям следует давать моторную разрядку.

Версии песни « В лесу родилась ёлочка» в зависимости от типа восприятия ребенка.

Аудиал – версия.

« В лесу мы слышим песенку, то ёлочка поёт. Зимой и летом, громкая, со скрипом ель растёт. Метель ей пела песенку» Спи ёлочка. Бай – бай», мороз играл на дудочке: « Ты спишь, не замерзай»». Вокруг неё мы песенку весёлую поём. Звенит она игрушками. Так шумно мы живём»

Визуал – версия.

« В лесу я вижу елочку. Смотрю – она стоит. Гляжу и вижу: стройная, зеленая блестит. Метель глядит на ёлочку, очерченную ясно. Мороз увидел ёлочку: « На вид она прекрасна!» В широкой перспективе обрисовалась ель. Мелькнула тень лесничего – остался серый пень. И вот она нарядная блистает на балу. А дети в ярких шапочках играют на снегу.

Кинестетик- версия

« В лесу я чувую елочку. Растет на ощупь ель. Зимой и летом чувствую, что есть у ёлки цель. Метель, погладив ёлочку, укутала снежком. Мороз об ёлку стукнулся – умчался кувырком. Тяжелую походкою прошел в лесу лесник. Взмахнул лесник топориком – и лес в мгновение сник. И вот она пушистая на праздник к нам пришла и массу теплой радости детишкам принесла»

Дискрет – версия.

« В лесу возникла ёлочка. В центральной полосе. Функционально стройную её ценили все. Порывы ветра снежного, вводили ёлку в транс. Температуры низкие случаются у нас. Прохожий озадаченный случайно проходил – мужчина нашу ёлочку ножовкою спилил. Теперь она на празднике работает в ДК. И стала популярною нам темой для стиха!».